

Casa Editorial MAUCCI.-Mallorca, 166; Barcelona



									100					Pági	nas.
Alma s	evillana	(*	ů.		.	• 3				*			•		5
		_A (CIU.	DAD	D	E	OR	0							
I. II. IV. V. VI.	Las guitarras, La Torre del Oro, La Giralda, Wuad-el-Kebir, San Telmo, Triana,					•			* * *		•			100 200 200	9 10 11 12 13 14
VII.	Las Delicias.	*						•				*		*	15
		S	EM.	ANA	SA	INI	A				140				
1. 11. 111. 1V. V.	La saeta. La Soledad. El Cristo del Mor El Cachorro. La Virgen de la	ntañé Serv	ss.	a.								•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		19 20 21 22 23
		Δ	LM	A F	OP	UL/	R						- 14		
II. III. IV. V. VI.	La Petenera, El velorio, La herrería, Pastora Imperio, El patio sevillano, Carmen la cigarre				•								•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	27 28 29 30 31 32
				FER	IAS	;									
I. II. IV. V.	La manzanilla. Las casetas. La Venta Eritaña. La reja. Las cigarreras.		•		•									•	35 36 37 38 39
VI	Tablada	5 1545g	17.0		17.00	24		10.00						300	40

												P	áginas
		LA FIES	TA P	VAC	ION	AL						iii	
I. II.	El Espatiero												4.
III. IV.	Reverte.						÷		-		1		4
v.	La estocada de	la tarda											4
VI.	Un par de Jos	elito.							*				47
VII.	Reverte. Rafael cel Gallo La estocada de Un par de Jos Una verónica de	e Belmonte								1			48
			ALC.										
T.	Almotamid.												
11.	Un capricho de	la Sultana							*	1.00			53
TII.	El Rey Sabio.									100			54
IV.	El Rey Sabio. Don Pedro el J	usticiero,											56
		LAS LEYE											
I.	Las Columnas d	e Hércules											
II.	San Isidoro.						1		1		*	100	59 60
III. IV.	La calle del Ca	andilejo.						•					61
	San Isidoro. La callo del Ca El Burlador de S San Fernando.	evuia.	. (42										62
			7.50	•	*				*			•	63
		MED	ALLO	NES						10.3			
1.	Valdés Leal.												
II.	Gustavo Adolfo	Bécquer.			•	1.		-			•		67 68
III.	Susillo. Alfredo Blanco.									÷			69
J.V.	Alliedo Blanco.												70
	1	En L	RI	BER	A								
I.	En el río. Los azahares. Las naranjas. El amor pasa.												20
II.	Los azahares.									**	10011		73 74
III. IV.	El amor page												75
	zi amoi pasa.			*		•		1					75 76
		1	Cipica										
I.	El pregón de la La Procesión del	siesta.			-	.20				4			70
II.	La Procesión del	Rocio.	- 5			á							79
īV.	La cantadora. La riada,											•	81
T		7 6 50 5			*		4.	*			*	•	8.2
Parénte	sis Sentimentales.					-							85
La Ku	sa Encantada				*								105
EL ESP	ejo Maravilloso.									*	•		109
Otono	Éstéril. s de Ensueño.									-		-	113
Los Pe	oemas de la Tri-	inlided						•	•				131
Caracol	marino	· · · · ·				101					•	•=	133
			- Total 1	100	2.2	1977	1.1	100	0.00				A 350

		Página	8.
	SONETOS DE LA ÎNFANCIA		
I.	Natal.	. 14	13
11.	La madre.		-
111.	La madre	. 14	CHOICE ON
IV.	Tio Vicente	. 14	
V. VI.	Adela	. 14	
VII.	Rafael	. 19	
VIII.	Adela. Rafael. Agusuna. Don Francisco Espadas.	. 15	51
IX.	Don Francisco Espadas	. 1	52
X.	Pascuanito.	. 19	53
XII.	Las amiguitas	. 1	45
XIII.	Tia Rosa	1	56
XIV.	Tia Angustias.	. 1	57
XV.	Don Demetrio Jiménez,	. 1	58
XVI.	Tía Agustina.	. 1	59
XVII.	Mi tio Don Diego de l'oro	. 10	61
XVIII.	Tío Andrés	. 10	,,
	RECREACIONES INFANTILES		
Í.	La Fuanta Nuava	10	65
11.	El o'mo de la placeta	. 10	66
111.	Gallinita ciega.	. 10	67
IV.	Las ferias	. 10	68
V.	Castillos de fuego.	. 10	69
VI.	El juego de San Blas	, 17	70
VIII.	La properión de la place	. 1	71
IX.	La Cruz de Mayo		73
X	La Fuente Nueva. El o'mo de la placeta. Gallinita ciega. Las ferias. Castillos de fuego. El juego de San Blas. Tardes de novillos. La procesión de la aldea. La Cruz de Mayo. Laujar de Andaraz.	. 1	74
			ECHE)
	CANCIONES INFANTILES		
.1.	El Amor	1	77
II.	La Huerfanita.		79
III.	El Huérfano		80
IV.	Mi hijita muerta:		01
	SONETOS DE LA ADOLESCENCIA		
	SONETOS DE LA ADOLESCENCIA		
	M		85
I. II.	Mi prima Carmen		86
111.	«Sevillano».		87
IV.	Angelita.	. 1	88
V.	Camila, ,		89
VI.	María Rosa,		90
VII.	Consuelo,		91
VIII.	Las flores de Mayo		92 93
X.	Noche blanca,		94
	ALL CAPACIO		**

	Páginas.
ELEGIAS SUAVES	197
I. La Tonta.	100
I. La Tonta. II. Suavidades. III. La sonrisa rosa. IV. De azul. V. Ensueño. VI. Lucainena de las Torres.	200
III. La sonrisa rosa.	201
IV. De azul.	202
V. Ensueño.	203
VI. Lucainena de las Torres. VII. Epitafio.	205
VII. Epitatio.	
MANDOLINATA ROMÁNTICA	
	. 209
* Produdio Romántico.	210
I. Preludio Romantico. II. Crescendo.	211
I. Preludio Romántico. II. Crescendo. III. Guindas en fresas. IV. Esmalte. V. Ensueño roto. VI. Envío.,	212
IV. Esmalte.	213
V. Ensueño roto.	214
V. Ensueño roto. VI. Envío.	
Los Cafés de Madrid	
Formes	217
Fornos.	
TERTULIAS DE CAFÉS	
	220
Valle-Inclán. Benavente. Carrere. Maison Dorée.	23
Benavente.	
Carrere.	24
Maison Dorée. Baroja y Azorín.	
Barola y Azorin.	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE